

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Администрация Петродворцового района Санкт-Петербурга

ГБОУ гимназия №426 Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА
на заседании Педагогического
совета ГБОУ гимназии №426
Санкт-Петербурга
_____ Н.А. Евсеенкова
Протокол №1 от 30.08.2023

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по УВР
_____ З.А. Евсеенкова
Протокол №1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ гимназии №426
Санкт-Петербурга
_____ Е.А. Стогова
Приказ №135 от 30.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Театр на английском языке»

для обучающихся 9 классов

Крыжановской Елены Викторовны

Санкт-Петербург

2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ¹
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д.
КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

01.09.23 21:10 (MSK)

Сертификат 17CE90E0EA40E82C93976AAD0AD446EC

Содержание

1. Пояснительная записка..... стр 3
2. Цель и задачи.....стр 3
3. Формы проведения занятий..... стр 3
4. Результаты освоения курса..... стр 4
5. Содержание курса.....стр 5
6. Календарно-тематическое планирование..... стр 6
7. Список литературы стр 8
8. Лист корректировки поурочно-тематического планирования рабочей программы..... стр 9

Пояснительная записка

Театральный кружок «Английский театр» органически входит в учебно-воспитательный процесс. Во время занятий воспитанники получают дополнительный блок лексических единиц, что, следовательно, развивает их умения и навыки в использовании лексики. Подготовка и проведение театрального выступления способствуют расширению кругозора обучающихся, повышению их интереса к изучению языка, развитию разговорных навыков, повторению и закреплению ранее изученной лексики, расширению словарного запаса.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в формировании дружеского, сплоченного коллектива. Театральное творческое объединение на иностранном языке развивает художественные способности, чувство коллективизма, взаимовыручку, прививает любовь к труду, интерес к познанию нового в изучаемом предмете.

Цель программы: развитие иноязычной коммуникативной компетенции воспитанников через коллективную творческую деятельность.

Задачи:

1. Создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей детей, их самовыражения и самоопределения.
2. Повышение мотивации обучающихся к изучению иностранного языка, активизация знаний, умений, навыков.
3. Формирование дикции, четкого правильного произношения английских звуков.
4. Развитие техники речи, правильного речевого дыхания, артикуляции, интонации.
5. Расширение страноведческих познаний учащихся через знакомство с народными традициями, фольклором, историей возникновения английских и американских праздников, их символикой.

Виды деятельности:

1. Игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
2. Чтение, литературно-художественная деятельность;
3. Постановка драматических сценок, спектаклей;
4. Прослушивание песен и стихов;
5. Разучивание стихов;
6. Разучивание и исполнение песен;
7. Проектная деятельность;

Формы работы кружка:

1. Беседы (в форме круглого стола);
2. Игры (подвижные, обучающие, познавательные, коммуникативные, логические, ролевые, дидактические, лингвистические);
3. Викторины;
4. Художественные конкурсы;
5. Чтение диалогов, обыгрывание ситуаций;
6. Импровизация;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д.
КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

3

01.09.23 21:10 (MSK)

Сертификат 17CE90E0EA40E82C93976AAD0AD446EC

7. Театральные постановки;
8. Урочные занятия;

Результаты освоения курса

Предполагаемые результаты реализации программы:

1. Предметные результаты:
 - a. К концу обучения в кружке учащиеся умеют: выразительно читать вслух;
 - b. извлекать информацию из прочитанного;
 - c. сравнивать, сопоставлять языковые явления;
 - d. планировать свое высказывание;
 - e. варьировать и комбинировать языковой материал, ориентируясь на решение конкретных коммуникативных задач в наиболее распространенных стандартных ситуациях общения;
 - f. выражать одну и ту же мысль разными языковыми средствами;
 - g. по контексту и словообразовательным элементам догадываться о значении незнакомых слов при чтении, при восприятии текста на слух.
 - h. делить текст на смысловые части;
 - i. выявлять основную мысль, определять тему.
2. Личностные результаты:
 - a. К концу обучения в кружке учащиеся знают, что такое театр, чем он отличается от других видов искусства.
 - b. Знают общие сведения из истории развития театра России и мира.
 - c. Имеют понятие о нормах поведения на сцене и в зрительном зале.
 - d. Умеют образно мыслить, концентрировать внимание.
 - e. Приобретают навыки общения с партнером, элементарного актерского мастерства, образного восприятия окружающего мира.
 - f. В области английского языка: расширяется лексический запас учащихся в пределах программных тем, повышается уровень практического владения английским языком.
3. Метапредметными результатами являются:
 - a. развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей;
 - b. развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения коммуникативной задачи;
 - c. расширение общего лингвистического кругозора школьника;
 - d. развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка. Курс способствует расширению культурного кругозора, эрудиции школьников, развитию творческой активности, духовно-нравственной сферы, эстетических вкусов и, как следствие, повышает интерес к изучению языка и культуры другой страны.

Срок реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов в год - 34 часа.

Форма подведения итогов:

Подведение итогов осуществляется в форме конкурсов актёрского мастерства, конкурсов чтецов, презентаций, проектов.

Планируемый результат:

- стабильность функционирования детского коллектива
- повышение общего уровня культуры

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д.
КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

4

01.09.23 21:10 (MSK)

Сертификат 17CE90E0EA40E82C93976AAD0AD446EC

- развитие художественного воображения
- обретение веры в свои силы и возможности
- повышение знаний и умений по английскому языку
- постановка и представление спектаклей на английском языке

Содержание курса

История театра. Зарождение театрального искусства. Театр в России. Театральное здание. Зрительный зал. Мир кулис. Мой первый театральный этюд. (2 часа).

Зарубежный театр. Театральное искусство в Великобритании. Уильям Шекспир и театр «Глобус». Театральные жанры: драма, комедия. Театральные профессии. Игра актеров. Викторина «Знаете ли вы театр...?» (2 часа)

Работа над спектаклем. Выбор пьесы. Читка. Анализ: идея, время, место действия, конфликт, образы в пьесе и их характерные черты. Распределение ролей. Выбор актерского состава. Выбор оформителей декораций, костюмеров. (5 часов).

Культура речи. Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. (5 часов).

Сценические действия и театральные игры. Групповые сюжетно-ролевые игры. Сценическое воображение. Действия в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. (4 часа).

Изготовление костюмов и декораций. Выбор костюмов, декораций и музыкального сопровождения. Музыкальные занятия. Разучивание песен и танцев. (5 часов).

Мизансценирование. Работа по картинам. Этюды на материале спектакля. Работа актера - движения, текст. Музыкальные занятия. Отработка мизансцен. Занятия по технике речи, по оформлению спектакля. Завершение работы по изготовлению костюмов. Изготовление декораций и реквизита. Завершение работы по изготовлению декораций и реквизита. (5 часов).

Подготовка к выступлению. Отработка отдельных сцен и ролей. Прогонные репетиции сцен. (2 часа).

Генеральная репетиция. Прогон всего спектакля. Обсуждение участниками кружка работы над спектаклем. Отработка неудавшихся кусков, картин. Общие замечания об оформлении. Свет. Музыкальное сопровождение. (2 часов).

Показ спектакля зрителю. Итоги работы кружка. (2 часа).

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов
1	История театра. Зарождение театрального искусства. Театр в России.	1
2	Театральное здание. Зрительный зал. Мир кулис. Мой первый театральный этюд.	1
3	Зарубежный театр. Театральное искусство в Великобритании. Уильям Шекспир и театр «Глобус».	1
4	Театральные жанры: драма, комедия. Театральные профессии. Игра актеров. Викторина «Знаете ли вы театр...?»	1
5	Работа над спектаклем. Выбор пьесы. Читка.	1
6	Анализ: идея, время, место действия, конфликт, образы в пьесе и их характерные черты.	1
7	Распределение ролей. Выбор актерского состава. Выбор оформителей декораций, костюмеров.	1
8	Работа с музыкальными номерами. Работа с артикуляцией. Миниатюры.	1
9	Работа с голосом, артикуляцией. Миниатюры.	1
10	Культура речи. Виды говорения: диалог и монолог.	1
11	Мимика и жесты. Сценки без слов.	1
12	Понятие «общение», говорить и слушать.	1
13	Речевой этикет в различных ситуациях.	1
14	Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.	1
15	Сценические действия и театральные игры.	1
16	Групповые сюжетно-ролевые игры.	1
17	Сценическое воображение. Действия в условных ситуациях.	1
18	Упражнения, игры, этюды как сценические действия.	1
19	Выбор костюмов, декораций и музыкального сопровождения.	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д.
КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

6

01.09.23 21:10 (MSK)

Сертификат 17CE90E0EA40E82C93976AAD0AD446EC

20	Изготовление костюмов и декораций.	1
21	Музыкальные занятия.	1
22	Разучивание песен и танцев.	1
23	Работа над переводом, произношением, прослушивание в оригинале.	1
24	Мизансценирование. Работа по картинам	1
25	Этюды на материале спектакля.	1
26	Работа актера - движения, текст. Музыкальные занятия.	1
27	Отработка мизансцен. Занятия по технике речи, по оформлению спектакля.	1
28	Завершение работы по изготовлению костюмов. Изготовление декораций и реквизита. Завершение работы по изготовлению декораций и реквизита.	1
29	Подготовка к выступлению. Отработка отдельных сцен и ролей.	1
30	Прогонные репетиции сцен.	1
31	Генеральная репетиция. Прогон всего спектакля. Обсуждение участниками кружка работы над спектаклем	1
32	Отработка неудавшихся кусков, картин. Общие замечания об оформлении. Свет. Музыкальное сопровождение.	1
33	Показ спектакля зрителю.	1
34	Итоги работы кружка.	1

Список литературы

1. Багрова Е.О. Примерная программа дисциплины «Сценическая речь». М., 2004.
2. Димент А.Л. Тематические вечера на английском языке. М.: Просвещение, 1988.
3. Родкина К.А., Соловьева Т.А. Стихи и пьесы для детей: Сборник на английском языке для учащихся 7-9 кл. сред. Шк. М.: Просвещение, 1989.
4. Брюсова Н.Г. English for fan-1. 7-11 кл. М.: Дрофа, 2001.
5. «Воспитание в семье и в школе» №8, 2001, с.158.
6. «Вопросы психологии», 2002, №2, с.28-32.
7. Школа творчества, «Я вхожу в мир прекрасного», №3, 1998.
8. Берн Э. Люди, которые играют в игры. Игры, в которые играют люди. М., 1996.
9. Вульф Б.З., Поташкин М.М. Организатор внеклассной и внешкольной воспитательной работы. М.: Просвещение, 1978.
10. Газман О.С. В школу – с игрой. М., 1991.
11. Зимняя И.Я. Психология обучения иностранным языкам. М.: Просвещение, 1994.
12. Маркова А.К., Орлов А.Б. Мотивация учения и ее воспитание у школьников. М.: Просвещение, 1993.
13. Мокроусова А.К., Кузовлева Н.Е. Организация внеклассной работы по иностранному языку: из опыта работы. М.: Просвещение, 1989.
14. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. М., 1990.
15. Пассов Е.И. и др. Учитель иностранного языка: мастерство и личность. М.: Просвещение, 1993.
16. Шмаков С.А. Игры учащихся – феномен культуры. М.: Новая школа, 1994.

Лист корректировки поурочно-тематического планирования рабочей программы

Класс: 9 А, В

Учитель: Крыжановская ЕВ

№ урока	Даты по основном у КТП	Даты проведен ия	Тема	Кол. по плану	Часов: Дано	Причина корректировки	Способ корректировк и